

LaLeLu

a cappella comedy



20 Jahre LaLeLu – das Jubiläumsprogramm

Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Sie sind wahnsinnig komisch. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um musikalisch das Haus zu rocken: LaLeLu, die ultimative A-cappella-Sensation aus Hamburg! Mit ihrem einzigartigen Mix aus Gesang und Komik, Show und Parodie, Pop und Klassik begeistern sie mit unbändiger Spielfreude Publikum und Presse zwischen Flensburg und Zürich.

Kaum zu glauben - LaLeLu, das ultimative A-Cappella-Comedy-Quartett aus Hamburg wird 20 und lädt ein zu einer Geburtstagsparty der Superlative. Ob Enrique Iglesias, Herbert Grönemeyer, Angela Merkel, AC/DC oder die Black Eyed Peas: LaLeLu ist nichts zu hoch, kein Niveau zu niedrig und kein Ton zu schwer. Ein einzigartiger Mix aus Gesang und Komik, Show und Parodie, Pop und Klassik und dem Besten aus 12 Programmen. Und wenn am Schluss der umjubelte LaLeLu-Stimmparodist Tobias Hanf den Bundestrainer Jogi Löw mit Rainer Calmund diskutieren lässt, Heino Arm in Arm mit seinem türkischen Tontechniker aus der Geburtstagstorte steigt, LaLeLu mit allen Hits des letzten Jahrhunderts in 10 Minuten auftrumpft und der Saal kocht: dann überraschen die Vier ihr Publikum mit einem berührenden Lied voller warmer Akkorde. A cappella pur.



URS WIEGERING
HOHELUFTCHAUSSÉE 57
D - 20253 HAMBURG

FON: 040 • 423 000- 0
FAX: 040 • 423 000-23

Internet: www.URSART.de
eMail: URSART@URSART.de

LaLeLu

a cappella comedy

Frank Valet ist wohl der einzige Opern-Bariton, der eine ergreifende Pop Stimme besitzt, eigene Musicals schreibt und virtuos Schlagzeug spielt. Neben zahlreichen Opern-, Musical- und Theaterengagements war er Bühnenpartner von Christian von Richthofen bei „Auto Auto“.

Sanna Nyman, das internationale Multitalent aus Finnland! Die große Brünnette mit der Fünf-Oktaven-Stimme lässt die Herzen aller Männer schmelzen. Das agile Intonationswunder absolvierte die Hamburger Stage School of Dance and Drama und singt seit Februar 2008 bei LaLeLu.

Jan Melzer, die Allroundstimme: er ist Mick Jagger, Karel Gott und Udo Lindenberg in einer Person. Sein plattdeutscher Elvis ist legendär, seine Frisurenvariationen unerschöpflich.

Tobias Hanf, der Parodist: vom Kaiser Franz bis zur Kanzlerin – er parodiert zehn Promis in fünf Minuten. Seine Opernstimme lässt den Saal erbeben. Sein russischer Bass bildet das Fundament des Quartetts.

Chronologie

Programme und gleichnamige CDs

1995	Die musikalische Bilanz unseres Jahrhunderts
1996	Tour d'amour
1998	New York, Rio, Büdingen
2001	Leider sehr gut! Die Show der Superlative
2002	Große Kunst. Für sehr viel Geld.
2003	Weihnachten mit LaLeLu
2004	Jubiläumsprogramm: 10 Jahre LaLeLu
2006	Nimm mich! Die Hochzeitsshow
2008	Grundlos eitel. Das Deutschlandprogramm
2010	Pech im Unglück - a-cappella-Lebensberatung
2013	Die dünnen Jahre sind vorbei
2014	Weihnachten mit LaLeLu (Neuaufgabe)
2015	20 Jahre LaLeLu

Hörfunk / TV:

ARD	Tigerentenclub, Morgenmagazin
NDR	Talk Op Platt, Aktuelle Schaubude, Hermann&Tietjen, NDR-Spätshow, Rotes Sofa, Sonntakte, HamburgSounds, regelmäßig zu Gast bei "NDR Intensiv-Station"
SR	ALFONS & Gäste, Hüsch & Co, St. Ingberter Pfanne, Roglers rasendes Kabarett, Gesellschaftsabend
SWR	Studiobrettl, TV Gala „ECHT GUT“
BR	Ottis Schlachthof, Kabarett aus Franken, radioSpitzen
WDR	Kabarettfest, "Hart an der Grenze"
SFB	Satirefest
MDR	Kanzleramt Pforte D
ZDF/3sat	Alles muss raus, Seitensprung
DRS	Nachklang
Sat1	Weck up



URS WIEGERING
HOHELUFTHAUSSEE 57
D-20253 HAMBURG
FON: 040 • 423 000- 0
FAX: 040 • 423 000-23
Internet:www.URSART.de
eMail:URSART@URSART.de



Presse:

„Die Show der vier Nordlichter hat Witz und Tempo, lebt von Überraschungen und einer ungeheuren Vielseitigkeit. So schlackern einem die Ohren, wenn LaLeLu auf ihren Tour-Koffern eine Perkussion-Einlage geben oder Stings ‚Moon over Bourbon Street‘ so grandios präsentieren, dass es plötzlich ganz still im Spiegelzelt wird.“

Badische Zeitung

„Das wohl ausgefallenste deutsche A-cappella-Quartett hat wirklich viel auf dem Kasten: Comedy, Musikkabarett und astreinen A-cappella-Gesang.“

Augsburger Allgemeine

„Gerade ist ein genialer Programmpunkt beendet, schon wartet das Publikum gespannt kichernd darauf, was wohl als nächstes kommt. Sie imitieren, karikieren, parodieren, Sie singen, tanzen, trommeln. Sie vereinen Charme, Witz und Können zu einem geistreichen komödiantischen Musikkabarett der Extraklasse.“

Allgemeine Zeitung Coesfeld

„Witz, Charme und musikalisches Können sind wie eh und je in Hülle und Fülle vorhanden“

Hamburger Morgenpost

„Geistreiche Köpfe mit fantastischen Stimmen: LaLeLu sind nicht nur komödiantisch eine Klasse für sich, sondern auch musikalisch brillant und bestens aufeinander abgestimmt. Egal auf Blues, Pop, Jazz oder Soul, Barock oder Klassik, musikalische Grenzen kennt LaLeLu nicht.“

Rhein Neckar Zeitung

„LaLeLu hat mit seinem neuen Programm „Die dünnen Jahre sind vorbei“ einen eindrucksvollen und enormen Spaß machenden Beweis ihrer Bühnenqualitäten geliefert und aufs Neue gezeigt, dass sie in ihrem Genre zum Besten gehören, was die Republik zu bieten hat.“

Probsteier Herold

„LaLeLu bleibt die Messlatte am deutschen Musik-Comedy-Himmel.“

Lippe aktuell

„LaLeLu, das sind nicht nur vier Einzeltalente, die alle mit einer großen Stimme aufwarten. Die Darsteller überzeugen mit einer überdurchschnittlichen Bühnenpräsenz, einer großen Portion Charme und niveauvoller Unterhaltung. Die äußerst gelungene Kombination aus Gesang, Comedy und Parodie ließ kein Auge trocken bleiben. Standing Ovationen, nicht abebbender Applaus und lautes Getrappel ließen das Quartett für mehrere Zugaben zurück auf die Bühne treten, bevor sie sich endgültig verabschiedeten.“

Eckernförder Zeitung



URS WIEGERING
HOHELUFTHAUSSEE 57
D-20253 HAMBURG

FON: 040 • 423 000- 0
FAX: 040 • 423 000-23

Internet:www.URSART.de
eMail:URSART@URSART.de